

1. TÓTH ÁRPÁD LÍRÁJA

1.1. TÓTH ÁRPÁD ÉLETERŐL, PÁLYÁJÁRÓL ÁLTALÁBAN

„Akartam lenni csillag én is...”. Ajánló bibliográfia Tóth Árpád születésének 100. évfordulójára. Összeáll. Hadházy Csabáné. Debrecen, 1986. 45 p.

KARDOS László: Tóth Árpád. 2. átd. kiad. Bp. 1965. 491 p.

Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 396 p. (In memoriam)

Tóth Árpád bibliográfia. Összeáll. Pál Éva. Zalaegerszeg, 1986. 21 p.

1.2. TÓTH ÁRPÁD KÖLTÉSZETÉRŐL ÁLTALÁBAN

ALFÖLDY Jenő: A költő címere. Tóth Árpád születésének 100. évfordulóján. In: Kortárs, 1986. 4. sz. 112-119. p.

BARÁNSZKY JÓB László: Tóth Árpád költői alkata. In: Új Írás, 1986. 11. sz. 32-35. p.
Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 352-358. p.

BARTA János: Tóth Árpád műhelyében. In: Alföld, 1986. 4. sz. 3-16. p.
Ua.: B. J.: Ma, tegnap, tegnapelőtt. Debrecen, 1990. 133-152. p.
Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 330-351. p.

BARTA János: Fény, szín, hang, lélek. Tóth Árpád költői képeiről. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1986. 6. sz. 657-672. p.
<http://epa.oszk.hu/00000/00001/00348/pdf/00348.pdf>
Ua.: B. J.: Ma, tegnap, tegnapelőtt. Debrecen, 1990. 153-176. p.

BORBÉLY Sándor: Lélektől lélekig. Vázlat Tóth Árpád portréjához. In: Orpheus panasza. Pályaképek Balassitól Nagy Lászlóig. Szerk. Olasz Sándor. Bp. - Szeged, 1997. 135-150. p.

BORBÉLY Sándor: Klasszikusok rangrejtve. Költőportrék és verselemzések. Bp. 1996. 129-182. p.

KISS Tamás: A Tóth Árpád-vers élénkítő és színező elemei. In: Új Írás, 1986. 11. sz. 37-43. p.

KUN András: A makulátlan poéta kínjai. A fiatal Tóth Árpád a korai Nyugat lírai körképében. In: Alföld, 1986. 4. sz. 22-26 p.

LÁNG Gusztáv: Bevezetés Tóth Árpád költészetébe. In: L. G.: Tiltakozó szomorúság. Esszék, tanulmányok. Szombathely, 2015. 82-100. p.

LAPIS József: Anyagszerűség és érzékiség Tóth Árpád költészetében. In: Alföld, 2011. 10. sz. 95-107. p.

LATOR László: A Tóth Árpád-vers természetrajza. In: Új Írás, 1986. 11. sz. 66-71. p.
Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 359-367. p.

MAKAY Gusztáv: Tóth Árpád. Bp. 1967. 167 p. (Irodalomtörténeti kiskönyvtár. Magyar írók)

NAGY Zoltán: Baráti kalauz. In: Nyugat, 1917. 24. sz. 963-981. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00236/07100.htm>

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 86-108. p.

NÉMETH László: Tóth Árpád. In: N. L.: Két nemzedék. Tanulmányok. Bp. 1970. 126-134. p. (Németh László munkái)

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 166-176. p.

OLÁH Gábor: Tóth Árpád költészete. In: Nyugat, 1929. 6. sz. 398-405. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14410.htm>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14411.htm>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14412.htm>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14413.htm>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14414.htm>

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00463/14415.htm>

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. cop. 2006. 190-202. p.

RÓNAY György: A Hajnali szerenád belső terei. In: R. Gy.: A nagy nemzedék. Bp. 1971. 217-228. p.

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 308-318. p.

RÓNAY László: Ködbe vesző arc. In: R. L.: Az írás erkölce és erkölcstelensége. Esszék, tanulmányok. Bp. 2012. 82-95. p. (Magyar esszék)

SEBESTYÉN Árpád: A versnyelv néhány jellemzője Tóth Árpád lírájában. In: Irodalomtörténet, 1986. 4. sz. 796-836. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00248/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1986_04_796-836.pdf

TANDORI Dezső: „Vadul fellobban a homály”. Tóth Árpád költészetéről. In: Alföld, 1986. 4. sz. 16-21. p.

VAS István: Tóth Árpád. In: Nyugat, 1938. 11. sz. 320-333. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00634/20304.htm>

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 210-231. p.

1.3. STÍLUSIRÁNYZATOK TÓTH ÁRPÁD KÖLTÉSZETÉBEN

BORI Imre: Fekete rózsák kertjében. A szimbolista Tóth Árpád. In: Híd, 1986. 4. sz. 553-560. p.

http://adattar.vmmi.org/cikkek/13403/hid_1986_04_10_bori.pdf

KOMLÓS Aladár: Tóth Árpád. In: K. A.: A szimbolizmus és a magyar líra. Bp. 1971. 75-80. p. (Irodalomtörténeti füzetek)

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 302-308. p.

TAMÁS Attila: Tóth Árpád és a századeleji stílusirányzatok. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1986. 4. sz. 393-397. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00001/00346/pdf/00346.pdf>

Ua.: T. A.: Értékteremtők nyomában. (Művek, irányzatok, elméleti kérdések). Debrecen, 1994. 108-117. p. (Csokonai könyvtár)

Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 319-329. p.

FÜLÖP Lajos: Tóth Árpád pályakezdésének impresszionista vonásairól. In: Tanulmányok a századforduló stílustörekvéseiről. Szerk. Fábíán Pál és Szathmári István. Bp. 1989. 252-260. p.

SZIKSZAINÉ NAGY Irma: A Tóth Árpád-i impresszionizmus. In: A Nyugat stiláris sokszínűsége. A Nyugat születésének 100. évfordulója alkalmából a 2008. május 28-án Debrecenben tartott tudományos emlékülés anyaga. Debrecen, 2008. 159-166. p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének kiadványai)

<http://mek.oszk.hu/06500/06571/06571.pdf>

1.4. TÓTH ÁRPÁD JELENTŐSEBB VERSEINEK ELEMZÉSE

Elégia egy rekettvebokorhoz

BORBÉLY Sándor: Klasszikusok rangrejtve. Költőportrék és verselemzések. Bp. 1996. 161-166. p.

FŰZFA Balázs. In: F. B.: Miért szép. Verselemzések. Celldömölk, 1997. 57-60. p.

NEMES NAGY Ágnes. In: N. N. Á.: 64 hattyú. Tanulmányok. Bp. 1975. 246-254. p.

Ua.: Irodalmi alkotások elemzése. Vál. Gábor Emil. Bp. 1976. 243-249. p.

Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 276-279. p.

SZENTESI Zsolt. In: Irodalomtörténet, 1990. 1. sz. 120-134. p.
http://epa.oszk.hu/02500/02518/00257/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1990_01_074-134.pdf

Esti sugárkoszorú

MAKAY Gusztáv. In: M. K.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...”. Verselemzések. Bp. 1993. 306-307. p.

Hajnali szerenád

MARKÓ Béla. In: M. B.: Olvassuk együtt. 2. kiad. Marosvásárhely, 1999. 81-88. p.

SZAPPANOS Balázs. In: Sz. B. – SERES József: Verselemzések. Nyíregyháza, 1999. 136-143. p.

FÜLÖP Lajos: Tóth Árpád és a Hajnali szerenád. A költő pályakezdésének impresszionista vonásaihoz In: Magyar Nyelvőr, 1986. 3. sz. 274-281. p.

Jó éjszakát!

KISS Tamás. In: Irodalmi alkotások elemzése. Vál. Gábor Emil. Bp. 1976. 243-249. p.

Körúti hajnal

VARGHA Kálmán. In: Irodalmi alkotások elemzése. Vál. Gábor Emil. Bp. 1976. 237-242. p.

Lélektől lélekgig

KARDOS László. In: Nagyvilág, 1986. 4. sz. 562-565. p.

LÁNG Gusztáv: Csillagtól csillagig. In: Életünk, 1986. 4. sz. 348-352. p.

http://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_1986/?pg=369&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

Ua.: L. G.: Tiltakozó szomorúság. Esszék, tanulmányok. Szombathely, 2015. 175-184. p.

MAKAY Gusztáv. In: M. K.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...”. Verselemzések. Bp. 1993. 309-113. p.

Meddő órán

VADAI István: A lírai én. In: Tiszatáj, 2008. 11. sz. diákmell. 12 p.

Rímes, furcsa játék

TÜSKÉS TIBOR. In: T. T.: Versről versre. Az újabb magyar líra megközelítése. Bp. 1976. 31-40. p.

Tavaszi holdtölte

SZABÓ Magda: Színképelemzés. In: Új Írás, 1986. 11. sz. 99-102. p.

Ua.: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 280-284. p.

Az új Isten

KARDOS László. In: Lélektől lélekig. In memoriam Tóth Árpád. Vál., szerk., összeáll. Márkus Béla. Bp. 2006. 269-276. p.

NAGY János: Azonos-e Az új Isten Krisztussal? In: Irodalomtörténet, 1990. 1. sz. 55-61. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00257/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1990_01_023-073.pdf

Összeállította:
Szalainé Bodor Edit