

## 4. GEORGE ORWELL REGÉNYEI (ÁLLATFARM, 1984)

### 4.1. AZ ANGOL IRODALOM A 20. SZÁZADBAN

GINTLI Tibor – SCHEIN Gábor: A századközép irodalma. In: G. T. – S. G.: Az irodalom rövid története. 2. köt. A realizmustól máig. Pécs, 2007. 484-492. p.

SZENCZI Miklós – SZOBOTKA Tibor – KATONA Anna: Az angol irodalom 1930-tól napjainkig. In: Sz. M. – Sz. T. –K. A.: Az angol irodalom története. Bp. 1972. 614-678. p.

### 4.2. ORWELL PÁLYAKÉPE, MUNKÁSSÁGA

HAGYA Andrea: Orwellről szabadon.

<http://www.orwell.hu/index.php?01101538d=1>

KÖRMENDY Zsuzsanna: Hódolat George Orwellnek, a huszadik század lelkiismeretének. Bp. 2003.195-217., 218-245. p.

MEYERS, Jeffrey: Orwell. Egy nemzedék fagyos lelkiismerete. Bp. 2007. 293-307., 329-349. p.

NÓVÉ Béla: Orwell-olvasó. Esszék, tanulmányok, vitacikkek. 1984-2003. Bp. 2003. 9-12., 13-22., 29-31. p.

ORWELL, George: Irodalmi esszék. In: O., G.: Az oroszán és az egyszarvú. Esszék, tanulmányok, publicisztikák. 2. köt. Bp. 2000. 9-149. p.

STALLER Tamás: George Orwell. In: Mozgó Világ, 1984. 9. sz. 24-31. p.

SÜKÖSD Mihály: Orwell és a negatív utópia. In: Valóság, 1988. 8. sz. 47-61. p.

Ua.: S. M.: Utópia lovagjai. Tanulmányok. Bp. 1990. 57-95. p.

WILLIAMS, Raymond: Orwell. Bp. 1989. 131 p.

### 4.3. ÁLLATFARM (1945.)

Véres komolytalanságok. Bárdos József rovata. In: Irodalmi Jelen, 2013. 135. sz. 89-92. p.

<http://www.irodalmijelen.hu/digital/135/oldalak/ijjan2013-lapozo.pdf>

BARTA Zita: „Minden állat egyenlő, de egyes állatok egyenlőbbek a többinél”.

<http://www.orwell.hu/index.php?01101778d=1>

BÉNYEI Tamás: Daphne: metamorfózis, elbeszélés, retorika. Állati történetek. In: B. T.: Más alakban. A metamorfózis lehetséges poétikai és politikái. Pécs, 2013. 15-46. p. (Pannónia könyvek; Thienemann-előadások, 8.)

HUBA Márk: George Orwell: Állatfarm – strukturalista megközelítésben. In: Szövegek között. Irodalomelméleti és történeti tanulmányok Szegedről. Szerk. Fried István. 4. köt. Szeged, 2000. 43-77. p.

NÉMETH G. Béla: A nagy mese a nagy meséről. In: N. G. B.: Emlékek, eszmék, emberek. Esszék. Bp. 1996. 109-112. p.

ORWELL, George: Elmondom az embereknek, amit nem akarnak hallani. Az Állatfarm első tervezett kiadásának előszava. In: 2000, 1997. 8. sz. 55-57. p.

SPIRA Veronika: Állatmese a baloldali totalitarizmusról. In: Kapu, 1990. 2. sz. 72-74.p.

#### **4.4. 1984 (1949.)**

BACZKO, Bronislaw: Orwell és Szolzsenyicin a totalitarizmus ellen. In: Nagyvilág, 1993. 12. sz. 1231-1239. p.

BÉNYEI Tamás: Az ártatlan ország. Az angol regény 1945 után. Debrecen, 2003. 163-180. p.

BÉNYEI Tamás: Az óceániai regény. Az Ezerkilencszáznyolcvannégy mint a regény elmélete. In: Forrás, 2002. 6. sz. 14-25. p.  
<http://www.forrasfolyoirat.hu/0206/benyei.html>

CZIGÁNYIK Zsolt: A totális szabadsághiány anatómiája. In: C. Zs. : A szabadsághiány anatómiái. Az emberi szabadság XX. századi angol ellenutópiákban. Bp. 2011. 86-147. p.

FRIED István: Jegyzetek egy államregényről. In: Tekintet, 1988. 6. sz. 88-97. p.

Ua.: F. I.: Írók, művek, irányok. Kalandozások a világ irodalmainak labirintusában. Szeged, 2002. 97-110. p.

GYULAI Zoltán: Egy antiutópia (heterotopikus) terei – George Orwell 1984 című regényéről. In: Apertúra, 2009. 3. sz.  
<http://uj.apertura.hu/2009/tavasz/gyulai/>

KACSINECZ Krisztián: G. A. úr 1984-ben. Déry Tibor és George Orwell totalitárius modelljének párhuzamai és eltérései. In: Kalligram, 2012. 12. sz. 91-96. p.

KACSINECZ Krisztián: „Ginnel olajozott csikorgó elvtársiaskodás”. Az orwelli disztópia regénypoétikai megoldásai, stílusa, nyelvezete. In: Valóság, 2014. 6. sz. 76-86. p.  
[http://epa.oszk.hu/02900/02924/00018/pdf/EPA02924\\_valosag\\_2014\\_6\\_076-086.pdf](http://epa.oszk.hu/02900/02924/00018/pdf/EPA02924_valosag_2014_6_076-086.pdf)

KACSINECZ Krisztián: „A hatalom célja a hatalom.” A totalitárius ideológiák „irracionális logikájának” elemzése George Orwell és Arthur Koestler regényeiben. In: Fórum, 2010. 2. sz. 129-136. p.

[http://www.epa.hu/00000/00033/00042/pdf/szemle\\_2010\\_2\\_kacsinecz-krisztian.pdf](http://www.epa.hu/00000/00033/00042/pdf/szemle_2010_2_kacsinecz-krisztian.pdf)

KONTRA Ferenc: A negatív utópia klasszikus regénye. In: Híd, 1987. 3. sz. 424-426. p.

KÖRMENDY Zsuzsanna: Koestler és Orwell. In: K. Zs.: Nagyvilág, 2007. 6. sz. 513-531. p.

<http://www.nagyvilag-folyoirat.hu/2007-06-ok.pdf>

Ua.: K. Zs.: Arthur Koestler. Harcban a diktatúrákkal. Bp. 2007. 351-375. p.

MARGITTAI Gábor: Túlélni 1984-et. George Orwell: Az oroszlán és az egyszarvú c. esszékötete kapcsán az Orwelli gondolkodásmód. In: Nagyvilág, 2001. 9. sz. 1450-1455. p.

<http://www.inaplo.hu/nv/200109/19.html>

PINTÉR Judit Nóra: Orwell, Nádas, Kertész – Trauma és reprezentáció. In: Jelenkor, 2008. 2. sz. 196-208. p.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/1407/orwell-nadas-kertes-z-trauma>

SÜKÖSD Mihály. In: Huszonöt fontos angol regény. Műelemzések. Szerk. Kada Júlia. Bp. 1996. 276-285. p.

SZILÁGYI Ákos: Ezerkilencszáznyolcvannégyen innen és túl. A negatív utópiák társadalomképe. Bp. 1988. 193 p. (Gyorsuló idő)

Összeállította:  
Vörösne Adler Erika