

2. KERTÉSZ IMRE SORSTALANSÁG CÍMŰ REGÉNYÉBŐL SZABADON VÁLASZTOTT PÁRBESZÉDEK NYELVI ELEMZÉSE

2.1. NYELVHASZNÁLAT, STILISZTIKA

KISS Jenő: Nyelv, nyelvváltozatok, nyelvréteg-osztályozások. In: Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak. 2. kiad. Bp. 2002. 74-78. p.

LENGYEL Zsolt: Nyelvi változatok a társadalmi tagozódás tükrében. In: L. Zs.–NAVRACSICS Judit – SZABARI Krisztina – SZÉPE György: Szociolingvisztika. Bp. - Pécs - Veszprém, 1996. 55-68. p.

PÉTER Mihály: A nyelvi érzelm kifejezés eszközei és módjai. Bp. 1991. 303 p.

PETHŐ József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Bp. 2011. 199 p.

SZABÓ Zoltán: A stilisztikai elemzés szövegsemantikai megközelítésben. In: Magyar Nyelvőr, 1991. 1-2. sz. 92-106. p.

http://real-j.mtak.hu/6057/1/MagyarNyelvor_1991.pdf

SZATHMÁRI István: Stílusról, stilisztikáról napjainkban. Bp. 1994. 102 p.

SZIKSZAINÉ NAGY Irma: A szöveg mint stílusegység. In: SZ. N. I.: Magyar stilisztika. Bp. 2007. 116-168. p.

VASS László: Szupertextuális kohézió és stilisztika. In: PETŐFI S. János – BÉKÉSI Imre – V. L.: Szemiotikai szövegtan 1. Szeged, 1993. 45-56. p.

2.2. KERTÉSZ IMRE PÁLYAKÉPE

HORVÁTH Rita: Műalkotás és tanúságtétel. Kertész Imre életművéről. In: Az eltűnt hiány nyomában. Szerk. Gantner B. Eszter, Réti Péter. Bp. 2009. 151-171. p.

SELYEM Zsuzsa: Az idegen megszólalásai. Beszélgetés Kertész Imrével. In: Jelenkor, 2004. 5. sz. 531-536. p.

<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/539/az-idegen-megszolalasai>

SZIKLAI László: Auschwitz kitérője. Kertész Imre tanúsítása. In: Kritika, 2014. 1-2. sz. 7-8. p.

http://www.kritikaonline.hu/kritika_14januar-februar_sziklai.html

2.3. KERTÉSZ IMRE PRÓZÁJÁRÓL

FÖLDÉNYI F. László: „Az irodalom gyanúba keveredett.” Kertész Imre-szótár. Bp. 2007. 336 p.

FÖLDÉNYI F. László: Kertész Imre szavai. In: Alföld, 2007. 6. sz. 69-87. p.
<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00106/foldenyi.html>

GÁCS Anna: Mit számít, ki motyog? A szituáció és az autorizáció kérdései Kertész Imre prózájában. In: Jelenkor, 2002. 12. sz. 1280-1295. p.
<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/234/mit-szamit-ki-motyog>

KOPPÁNY Márton: Halálfügák. Kertész Imre regényeiről. In: Múlt és Jövő, 1990. 1. sz. 93-96. p.
http://www.multesjovo.hu/en/aitdownloadablefiles/download/aitfile/aitfile_id/1914/
Ua.: Az ember mélye. Összeáll. Kőbányai János. Bp. 2003. 29-37. p.

MOLNÁR Sára: Ugyanegy téma variációi. Irónia és megszólítás Kertész Imre prózájában. Kolozsvár, 2005. 307 p.

SCHEIN Gábor: Összekötni az összeköthetlent: Megjegyzések Kertész Imre prózájához. In: Jelenkor, 2002. 12. sz. 1296-1303. p.
<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/235/osszekotni-az-osszekothetlent>

SELYEM Zsuzsa: Egyetlen időm és minyonok. Kertész Imre regényeiről. In: Múlt és Jövő, 2002. 4. sz. 20-32. p.
<http://selyem.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=37&p=3263>

VÁRI György: Elbeszélhetőség, törekenység, sorstalanság. Utóirat az apokalipszis retorikájának védelmében. In: Korunk, 2002. 3. sz. 105-109. p.
<http://korunk.org/?q=node/6839>

VÁRI György: Kertész Imre írásművészete. In: Literatura, 2004. 3-4. sz. 349-360. p.
http://real-j.mtak.hu/1452/1/LITERATURA_2004.pdf

2.4. A SORSTALANSÁG

ÁCS Margit. In: Á. M.: A hely hívása. Esszék, portrévázlatok, kritikák. Lakitelek, 2000. 176-179. p.

BARRETO Jozefa: Néhány megjegyzés Kertész Imre művéhez. In: Irodalomtudomány, 2002. 1-2. sz. 141-145. p.
<http://magyarszak.uni-miskolc.hu/kiadvanyok/itud/itud2002.pdf>

BAZSÁNYI Sándor: Quintilianus, Szókratész, Auschwitz. Kertész Imre Sorstalanságának iróniájáról. In: Jelenkor, 2007. 2. sz. 189-199. p.
<http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/1180/quintilianus-szokratesz-auschwitz>
Ua: B. S.: „Fehéret, feketét, tarkát...” Változatok az iróniára. Pozsony, 2009. 185-203. p.

BODÓ Márta: Kertész Imre és mindannyiunk sors(talanság)a. In: Látó, 2003. 3. sz. 106-109. p.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Lato_2003/?pg=347&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

BORSZÉKI Zsófia: "Színtelenség, természetesen". In: Literatura, 2004. 1. sz. 98-101. p.

http://real-j.mtak.hu/1452/1/LITERATURA_2004.pdf

FARAGÓ Kornélia: A radikális idegenség alakzatai. In: F. K.: Kultúrák és narratívák. Újvidék, 2005. 65-73. p.

HAMAR Péter: Érettségire készülve - A kortárs irodalomból Kertész Imre: Sorstalanság. In: Pedagógiai Műhely, 2007. 1. sz. 88-91. p.

KAPOSI Dávid: Egy diákcsíny margójára. In: Irodalomtörténet, 2003. 3. sz. 348-366. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00301/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2003_03_348-366.pdf

KOVÁCS Béla Lóránt: Az időbeliség tapasztalatának módosulásai Kertész Imre Sorstalanság című regényében. In: Az értelmezés szükségessége. Tanulmányok Kertész Imréről. Szerk. Scheibner Tamás és Szücs Zoltán Gábor. Bp. 2002. 67-76. p.

MENYHÉRT Anna: A kilátástalanság belátása – a belátás kilátástalansága. In: M. A.: Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom. Bp. 2008. 61-101. p.

http://www.menyhertanna.hu/wp-content/uploads/2013/09/trauma_2fejezet.pdf

MOLNÁR Gábor Tamás: Fikcióalkotás és történelemszemlélet. In: Alföld, 1996. 8. sz. 57-71. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00008/molnar.html>

MOLNÁR Sára: Az emlékezés bolondsága. Idegenség, ironia és szentség a Sorstalanságban. In: Pannonhalmi Szemle, 2002. 4. sz. 111-135. p.

PROKSZA Ágnes: Döntés és ítélet. In: Az értelmezés szükségessége. Tanulmányok Kertész Imréről. Szerk. Scheibner Tamás és Szücs Zoltán Gábor. Bp. 2002. 77-102. p.

SZIRÁK Péter: A megérthetetlen megőrzése. In: Lettre, 2002. 47. sz. 1-2. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00012/00031/szirak.html>

Ua.: Sz. P.: Kertész Imre. Pozsony, 2003. 9-77. p.

VÁRI György: A történelem angyala. In: V. Gy.: Kertész Imre. Buchenwald fölött az ég. Bp. 2003. 9-85. p.

VASVÁRI, Louise O.: Kertész Imre Sorstalanságának újszerűsége. In: Múlt és Jövő, 2009. 3. sz. 21-31. p.

http://www.multesjovo.hu/en/aitdownloadablefiles/download/aitfile/aitfile_id/34/

2.4.1. A SORSTALANSÁG NYELVI MEGFORMÁLÁSA

BÁN Zsófia: A sárga csillag mint accessoire. Ironikus beszéd Kertész Imre Sorstalanságában. In: Múlt és Jövő, 2003. 4. sz. 126-135. p.

http://www.multesjovo.hu/hu/aitdownloadablefiles/download/aitfile/aitfile_id/488/

BERÉNYI Zsuzsanna Ágnes: Mi a titka Kertész Imre Sorstalanság című regényének? In: Édes Anyanyelvünk, 2003. 3. sz. 10. p.

<http://docplayer.hu/2758244-Edes-xxv-efolyam-3-szam-2003-junius-ara-100-forint.html>

KATONA Rezsőné: Kertész Imre Sorstalanság című regényének nyelvi megközelítése. In: Széphalom, 2003. 1. sz. 177-182. p.

http://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szephalom_13/?pg=183&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

MÓRO CZ Zsolt: Írók az aknamezőn. Nyelv, hagyomány, elbeszélés. In: Hitel, 2013. 11. sz. 33-66. p.

www.hitelfolyoirat.hu/sites/default/files/pdf/09-morocz.pdf

NÉMETH Tamás: A grammatikai jelen idő használatának funkcionális és szemantikai vetületei a Sorstalanságban. In: Nyelv, irodalom, esztétikum. Szerk. Radvánszky Anikó. Bp. 2011. 123-132. p.

Összeállította:
Szabó Csilla