

1. ARANY JÁNOS KÖLTÉSZETE AZ 1850-ES ÉVEKBEN

1.1. ARANY JÁNOS ÉLETE

Arany János életrajza.

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/irodalom/irodalom-6-osztaly/eletutja/arany-janos-eletrajza>

HEGEDÜS Géza: Arany János. In: H. G.: A magyar irodalom arcképcsarnoka. Bp. 1992. 254-256. p.

<http://mek.oszk.hu/01100/01149/html/arany.htm>

KERÉNYI Ferenc: Életrajzi vázlat és személyiségkép. In: Arany János: Balladák/"Őszikék". Bp. 1993. Ikon Kiadó. 3-11. p.

MARGÓCSY Klára: Arany János. Általános és középiskolások számára. Debrecen, 2000. 134 p.

NOVÁK László Ferenc: Arany János Nagykőrösön. In: Honismeret, 2017. 2. sz. 8-21. p.

NYILASY Balázs: Arany János. Bp. 1998. 200 p.

REISINGER János: Ki nekünk Arany János? Zenta, 2017. 102-153. p.

SZILÁGYI Domokos: Kortársunk, Arany János. Kolozsvár, 2004. 123 p.

Ua.: Sz. D.: Élnem adjatok. Vers, próza, esszé. 1956-1976. Bukarest, 1990. 308-399. p.

1.2. ARANY JÁNOS KÖLTÉSZETE

Arany János. Pályakép. Más fontos művek a negyvenes-ötvenes évek fordulóján. In: Alkotó portrék a magyar irodalomból.

<http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/ajpalya2.htm>

Arany költészete az ötvenes évek végén.

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/irodalom/irodalom-10-osztaly/arany-janos/arany-kolteszete-az-otvenes-evek-vegén>

BARTA János: A líra peremén. Arany János apróműfaja. In: B. J.: Arany János és kortársai I. Debrecen, 2003. 341-359. p.

https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101425/CSK027_1.pdf?sequence=1

BARTA János: Még egyszer a lírikus Aranyról. 1847-1861. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1985. 6. sz. 624-638. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00343/pdf/itk_EPA00001_1985_06_624-638.pdf

Ua.: B. J.: A pálya végén. Bp. 1987. 71-104. p.

FŰZFA Balázs: Arany János. In: F.B.: Klasszicizmus, romantika, realizmus az irodalomban. Középkolásoknak, érettségizőknek, felvételizőknek. Bp. 2000. 254-276. p.

KERÉNYI Ferenc: Vezérfonal a műelemzéshez. Arany János és az 1849 utáni lírai korszak. In: Arany János: Balladák/"Őszikék". Bp. 1993. 12-16. p.

A fenti tanulmány kivonatos formában:

<http://mek.oszk.hu/00500/00596/html/tanulmanyok/kerenyi96.html>

KERESZTURY Dezső: „Így lettem én ... szubjektív költő”. In: K. D.: Mindvégig. Bp. 1990. 191-209. p.

KULIN Ferenc: Párhuzamok és ellenpontok Liszt Ferenc és Arany János pályafordulóján. A modernség kezdetei az 1850-es évek zenéjében és lírájában. In: Életünk, 2011. 6. sz. 50-56. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/Eletunk_2011/?pg=543&layout=s

MILBACHER Róbert: Elhunyt daloknak lelke? Az 1850-es évek Arany-lírájának néhány vonásáról In: M.R.: Arany János és az emlékezet balzsama. Az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben. Bp. 2009. 225-265. p.

NYILASY Balázs: A konzervatív-modern költő. Arany János verses epikája. Bp. 2001. 173 p.

SIMON Gábor – TÁTRAI Szilárd: „Tőlem ne várjon senki dalt” – Az elégikus líramodell kidolgozása Arany János költészetében. In: Magyar Nyelvőr, 2017. 2. sz. 164-190. p.

A lejtőn és a Balzsamcsepp c. versek elemzésével.

SZILÁGYI Márton – VADERNA Gábor: Arany János és a líra modernizálásnak kísérlete az ötvenes években. In: Magyar irodalom. Szerk. Gintli Tibor. Bp. 2010. 464-470. p.

TOLCSVAI NAGY Gábor: A magyar nyelv lírai újraalkotása Arany János életművében. In: Magyar Nyelvőr, 2017. 2. sz. 143-163. p.

1.2.1. VERSEI EBBŐL AZ IDŐSZAKBÓL

Arany János összes költeményei.

<http://mek.oszk.hu/00500/00597/html/>

Ágnes asszony

KOMJÁTSZEGI Zsófia. In: Magyartanítás, 2005. 5. sz. 15-16. p.

Családi kör

MÁLNÁSI Ferenc: A több mint 150 éves költemény máig élő sugárzása. In: Magyartanítás, 2010. 3. sz. 13-14. p.

<http://www.trezorkiado.fw.hu/Magyartanitas2010-3.pdf>

Évnapra

IMRE László: A kultusz és a műfaji hagyományok. Két Arany-vers. In: Irodalomismeret, 1998. 3. sz. 44-50. p.

A honvéd özvegye

IMRE László: A „számon nem tartott” pályafordulat. In: Irodalomismeret, 1992. 1. sz. 21-25. p.

A kertben

VERES András: elbizonytalanodó moralitás, ironikus életkép. In: V. A.: Mű, érték, műérték. Bp. 1979. 140-199. p.

Letésem a lantot

BOLDOG Zoltán: Arany János Letésem a lantot című versének kontextuális újraolvasása. In: Új Forrás, 2012. 1. sz. 82-90. p.

https://issuu.com/ujforras/docs/ufo12_1_ok

Elégiko-ódák.

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/irodalom/irodalom-10-osztaly/arany-janos/arany-janos-elegiko-odak-leteszem-a-lantot>

BALOGH László. In: B. L.: Az ihlet perce. A lírikus Arany János. Bp. 1980. 15-35. p.

A nagyidai cigányok

BARTA János: A nagyidai cigányok értelmezéséhez. In: Irodalomtörténet, 1983. 4. sz. 896-914. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00236/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1983_04_0896-0914.pdf

VÁRADI Ágnes: Arany János az ötvenes években és A nagyidai cigányok. In: Irodalom és módszertana. Szerk. Arapovics Mária, L. Simon László. Bp. 1994. 91-109. p.

Ősszel

BALOGH László. In: B. L.: Az ihlet perce. A lírikus Arany János. Bp. 1980. 49-64. p.

Elégiko-ódák.

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/magyar-nyelv-es-irodalom/irodalom/irodalom-10-osztaly/arany-janos/arany-janos-elegiko-odak-osszel>

KERÉNYI Ferenc: Elemzési vázlat az Ősszel c. vershez. In: ARANY János: Balladák/"Őszikék". Bp. 1993. 33. p.

Reményem

BALOGH László. In: B. L.: Az ihlet perce. A lírikus Arany János. Bp. 1980. 36-48. p.

Szondi két apródja

MILBACHER Róbert: A hűség balladája (?!) A Szondi két apródjának példája. In: Alföld, 2008. 9. sz. 49-65. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Alfold_2008/?pg=976&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<http://arcanum.hu/hu/adt/>

NYILASY Balázs: A Szondi két apródja jelentéstartományai. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 2010. 4. sz. 346-361. p.

<http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2010-4/nyilasy.pdf>

NYILASY Balázs: A Szondi két apródja és a történelmi ballada megújítása. In: Szondi két apródja. A Szécsényben 2008. szeptember 26-28-án rendezett Szondi két apródja-konferencia szerkesztett és bővített anyaga. Szerk. Fűzfa Balázs. Szombathely, 2009. 85-94. p. (A tizenkét legjobb magyar vers; 3.)

A walesi bárdok

HÁSZ-FEHÉR Katalin: Bárdok Walesben. A walesi bárdok keletkezés- és közléstörténete. In: Irodalomtörténet, 2014. 2. sz. 186-223. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00344/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2014_2_186-223.pdf

MALLER Sándor – MASTERMAN, Neville: „Ötszáz, bizony dalolva ment lángsírba walesi bárd. In: Irodalomtörténet, 1992. 2. sz. 257-289. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00263/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1992_02_257-298.pdf

Zách Klára

IMRE László: Az ismeretlen Arany. In: Tiszatáj, 1992. 2. sz. diákmell. 1-11. p.

NYILASY Balázs: A tapintat struktúrája. In: Irodalomtörténet, 1992. 2. sz. 299-312. p.

Ua.: Ny. B.: A szó társadalmi lelke. Bp. 1996. 235-242. p.

http://epa.oszk.hu/02500/02518/00263/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1992_02_299-327.pdf

Összeállította:
Waldinger Dóra