

Kölcsönözhető DVD-k a Berzsenyi Dániel Könyvtárban

Egyéb filmek

	<p>Dogora - Ázsia arcai (2004) DVD 551 Rend.: Patrice Leconte Időtartam: 75 perc</p> <p>Se nem fikció, se nem dokumentumfilm, a Dogora egy impresszionista és humanista vízió, zenében elbeszélve. Egy nap Patrice Leconte felfedez egy hihetetlen szimfonikus szvitet, melyet száz éneklő gyermek ad elő. Soha nem tapasztalt érzések fogják el. Valamivel később Kambodzsában jár. Ország még soha nem hatott rá ilyen felkavaróan. Ezekből, a kivételes érzelmekből születik meg egy nagy kaland, egy egyetemes odisszea, éppoly meglepő, mint amilyen megindító, éppoly könnyed, mint amilyen komoly. Akárcsak az élet.</p>
	<p>Koyaanisqatsi - Kizökkent világ (1983) DVD 911 Rend.: Geodfrey Reggio Zene: Philip Glass .Időtartam: 83 perc</p> <p>Koyaanisqatsi hopi nyelven azt jelenti: magából kifordult élet. Lélegzetelállító természeti jelenségektől vezet a film az ember által megerőszkolt világ bemutatásán át a természettől immár teljesen idegen, tisztán emberi, modern technológiától fertőzött környezetig. A természet és a városi élet összeütközésének apokaliptikus vízióját felejthetetlen képekben élénk táró alkotás hét éven át készült és örökérvényű lett. Reggio, a „qatsi-“, azaz élet-trilógiájának első részével életre szóló élménnyel ajándékozza meg a nézőt.</p>
	<p>Naqoyqatsi – Az élet mint háború (2002) DVD 1698 Rend.: Godfrey Reggio Időtartam: 86 perc</p> <p>Godfrey Reggio qatsi (élet)-trilógiájának záró epizódja. A Naqoyqatsi egy a szavakon túl mutató páratlan filmélmény, mely a képek és a zene erejét ötvözve merül alá a rendkívül felgyorsult, globálisan behálózott 21. századi világunk szívének mélyére. A mindennapok valóságának a legmodernebb digitális technikával megváltoztatott, hipnotikus erejű képei vonulnak át a mozivászon Philip Glass lenyűgöző hatású zenéjével kísérvé. A film szavak nélkül, döbbenetes erővel ábrázolja, hogy a technika miképpen változtat meg mindent: médiát, művészetet, szórakozást, sportot, politikát, gyógyítást, hadviselést, erkölcsöt, természetet, kultúrát és az emberiség jövőjének arcát.</p>
	<p>Powaqqatsi - Változó világ (1988) DVD 912 Rend.: Geodfrey Reggio Zene: Philip Glass .Időtartam: 96 perc</p> <p>Szemet gyönyörködtető, lenyűgöző képi világot tár elénk ez az elgondolkodtató és felkavaró film, amikor csodás utazásra viszi a nézőt India, Afrika, Ázsia, Közel-Kelet és Dél-Amerika anyagi szegénységébe és hihetetlen spirituális gazdagságába. A világ elképesztő kulturális sokszínűségét, a különböző népek hagyományait, kreativitását és mindennapi küzdelmét bemutató film klasszikus a maga nemében. Powaqqatsi hopi nyelven azt jelenti: változó világ. A dialógusok és valódi cselekmény nélküli film máshol még soha nem látott perspektívából mutatja meg a természet csodáit. Reggio, a „qatsi-“, azaz élet-trilógiájának második részével ismét egy életre szóló élménnyel ajándékozza meg a nézőt.</p>

	<p>Samsara. A lét örök körforgása (2011) DVD 3684</p> <p>Rend.: Ron Fricke Időtartam: 98 perc</p> <p>A samsara (szamszára) szanszkrit szó, lényege az élet örök körforgásában változó jelenségek mélyebb értelmezése. Ez adja a film kiindulási pontját is. A stáb 5 éven keresztül, 5 kontinens 24 országában forgatott. A csodálatos felvételeket 70mm-es filmre rögzítették, valójában ennek köszönhető a döbbenetes vizuális élmény, melynek alapját a szent földek, a katasztrófa sújtotta övezetek, ipari komplexumok és természeti csodák adják. Narráció és leíró szövegek nélküli, teljes mértékben a befogadó (néző) által megélt, behatásokat mellőző alkotás semmiképpen sem hagyományos dokumentumfilm. Ösztönző ereje hatalmas: a lélegzetelállító képek és a transzcendens zene teljes egészé állnak össze, ötvözve a letűnt világot a maival. A Samsara felfedező út, spirituális utazás: fájó mélységekből szárnyal a csodák felé, megvilágítja a kapcsolódási pontokat az emberiség és a természet között...</p>
	<p>Vándormadarak (2001) DVD 123</p> <p>Rend.: Jacques Cluzaud, Michel Debats, Jacques Perrin ; zene Bruno Coulais Időtartam: 95 perc</p> <p>Vannak olyan madarak, amelyek lankadatlanul, éjjel-nappal repülnek. Mások viszont megmegszakítva útjukat, csak óriási erőfeszítések árán érik el távoli úti céljukat. A Föld mágneses erőtere, a Nap és a csillagok állása irányítja őket szélességi körökön átívelő útjukon. Amikor több ezer kilométeres utat tesznek meg, veszedelmek közepette, amikor égbenyúló hegycsúcsokon, végtelennek tűnő óceánokon, amikor az időjárás viszontagságaival küszködnek, mindig egyetlen létfontosságú belső parancsnak, a túlélés, a fajfenntartás parancsának engedelmessé válnak. A madarak útját járva átsuhanunk egész bolygónkon a Déli sarktól Amerikáig, Afrikától a Himaláján át Japánig! A Vándormadarak című alkotás 450 ember három évi munkája. A filmet 200 helyszínen forgatták s csak valódi képek szerepelnek benne!</p>
	<p>Világok arca – Baraka (1992) DVD 271</p> <p>Rend.: Ron Fricke Időtartam: 92 perc</p> <p>A „Baraka” szó az ősi szufi nyelvből származik. Jelentése áldás, léteesszencia, létértelem, lélek, melyből az evolúciós folyamat elindul. Csupán egy igazi kérdés létezik: bolygónk és a rajta élő ember kölcsönhatása. A baraka a dolgok legbelső lényegére világít rá. A film 6 kontinens 24 ország 69 színhelyére kalauzol el bennünket - Japántól Kenyáig, Tanzánián át Kaliforniáig - a Föld lehető legkülönbözőbb helyeire. A térbeli és időbeli utazás hatalmas ellentéteket feszít egymásnak, egyszerre borzongat és gyönyörködtet. Egyrészt a fényképszerűen felvonultatott tájak, eltérő emberi kultúrák és vallások ütköznek, másrészt az ősi, tiszta világ és a mai, sérült, túlzásfolt világ kelt feszültséget e lenyűgözően megjelenített alkotásban. Az emberi civilizáció újfajta megközelítésből kerül nagyító alá, a párbeszéd nélküli ábrázolásmód még inkább érzékelteti, hogy mi, emberek közel sem vagyunk tökéletesek.</p>