

## **1. JUHÁSZ GYULA LÍRÁJA**

### **1.1. JUHÁSZ GYULA ÉLETÉRŐL, MUNKÁSSÁGÁRÓL**

BORBÉLY Sándor: Tükörkép Juhász Gyuláról. Bp. 1999. 229 p.

A félrecsúszott nyakkendő. Juhász Gyula szerelmei. Szerk. Kelecsényi László. Bp. 2003. 35 p. (Szerelmes magyar írók)

Milyen volt. In memoriam Juhász Gyula. Vál., szerk., összeáll. Lengyel András. Bp. 2009. 386 p. (In memoriam)

PÉTER László: Juhász Gyula. Válogatott írások. Bp. 2002. 599 p.

PÉTER László: Juhász Gyula Júliája. In: Kortárs, 1971. 12. sz. 1965-1967. p.

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Kortars\\_1971\\_2/?pg=974&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Kortars_1971_2/?pg=974&layout=s)

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: [bit.ly/2mnMMSu](http://bit.ly/2mnMMSu)

### **1.2. JUHÁSZ GYULA KÖLTÉSZETÉRŐL**

BARÓTI Dezső: Pipacspirossal zendüljön a világ! In: Tiszatáj, 1976. 11. sz. 53-59. p.

[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/9320/1/tizataj\\_1976\\_011\\_053-059.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/9320/1/tizataj_1976_011_053-059.pdf)

BEKE József: Szerkesztési párhuzamok Juhász Gyula költészetében. In: Irodalomismeret, 2003. 1. sz. 18-26. p.

BÓKAY Antal: Sorszáró színterek – öngyilkosságpoétikák. József Attila Juhász Gyuláról és önmagáról. In: „A lélek, a lét türelme”. Szerk. Veres András. Bp. 2017. 39-48. p.

<https://docplayer.hu/185034289-A-lelek-a-let-turelme-tanulmanyok-jozsef-attilarol.html>

CZEIZEL Endre: Juhász Gyula, 1883-1937. In: C. E.: Aki költő akar lenni, pokolra kell annak menni? Magyar költő-géniuszok testi és lelki betegségei. Bp. 2001. 131-145. p.

HÁRS György Péter: Idegen test a szívben: Juhász Gyula öröksége. In: Tiszatáj, 2007. 5. sz. 82-98. p.

[http://epa.oszk.hu/00700/00713/00189/pdf/tizataj\\_EPA00713\\_2007\\_05\\_082-098.pdf](http://epa.oszk.hu/00700/00713/00189/pdf/tizataj_EPA00713_2007_05_082-098.pdf)

HÁRS György Péter: Halál és föltámadás Juhász Gyula költészetében. In: Irodalomtörténet, 1991. 1. sz. 101-109. p.

[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00259/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1991\\_01\\_101-150.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00259/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1991_01_101-150.pdf)

PÉTER László: Juhász Gyula a Nyugatban. In: Tiszatáj, 2008. 11. sz. 53-59. p.  
[http://epa.oszk.hu/00700/00713/00207/pdf/tiszataj\\_EPA00713\\_2008\\_11\\_053-059.pdf](http://epa.oszk.hu/00700/00713/00207/pdf/tiszataj_EPA00713_2008_11_053-059.pdf)

PÉTER László: Kilenc írás Juhász Gyuláról. Békéscsaba, 1983. 84 p.  
*Verselemzésekkel*

PÉTER László: Magyarság és szocializmus Juhász Gyula eszmevilágában. In: Mítosz és utópia. Irodalom- és esztétörténeti tanulmányok. Szerk. Illés László és József Farkas. Bp. 1995. 95-112. p.

PÉTER László: Olvassuk Juhász Gyulát! Versmagyarázatok. Szeged, 2010. 318 p.  
(Tiszatáj könyvek)

RÓNAY László: Milyen volt? Juhász Gyula költészetéről. In: Kortárs, 2009. 12. sz. 75-84. p.  
Ua.: R. L.: Az írás erkölce és erkölcstelensége. Esszék, tanulmányok. Bp. 2012. 60-74. p.  
(Magyar esszék)  
<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00143/ronay.htm>

SZIGETI Lajos Sándor: „Nakonxipán vár már, Nakonxipán!” Motívum és költői magatartásforma. In: Irodalomtörténet, 1992. 4. sz. 796-813. p.  
[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00265/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1992\\_04\\_715-851.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00265/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1992_04_715-851.pdf)  
Ua.: Sz. L. S.: Modern hagyomány. Motívumok és költői magatartásformák a huszadik századi magyar irodalomban. Bp. 1995. 56-72. p.

TANDORI Dezső: Közelképek Juhász Gyula költői eszközeiről. In: Irodalomtörténet, 1983. 3. sz. 634-652. p.  
[http://epa.oszk.hu/02500/02518/00235/pdf/EPA02518\\_irodalomtortenet\\_1983\\_03\\_634-652.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02518/00235/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_1983_03_634-652.pdf)

TORNAI József: A magyar Krisztus. Juhász Gyula. In: T. J.: Mágia és metafizika. Esszék, tanulmányok. Bp. 1995. 45-60. p. (Teleszkóp)

TURCSÁNY Péter: A mérleg közepén. A századelő verselése és Juhász Gyula poétikája. Verstani-poétikai monográfia-töredék Juhász Gyula költészetéről. In: T. P.: A mérleg közepén. Poétikai-pedagógiai, verstani-poétikai, irodalomismereti és közgondú írások. 1. köt. Pomáz, 2001. 220-347. p.  
<https://adoc.tips/01-841-pm-page-155-ii-a-merleg-kzepen-verstani-poetikai-iras.html>

VADÁSZ Géza: Juhász Gyula expresszionizmusa. In: Árgus, 2006. 5. sz. 59-64. p.

### **1.3. JUHÁSZ GYULA EGYES VERSEIRŐL**

JUHÁSZ Gyula összes költeményei. Szerk. Péter László. 2. jav. kiad. Bp. 2006. 1131 p.  
(Osiris klasszikusok)  
[http://mek.oszk.hu/17200/17202/pdf/17202\\_3.pdf](http://mek.oszk.hu/17200/17202/pdf/17202_3.pdf)

### **1.3.1. ANNA-VERSEK**

BARÓTI Dezső: Juhász Gyula Anna-versei. In: B. D.: Írók, érzelmek, stílusok. Bp. 1971. 281-309. p.

KÖDÖBÖCZ Gábor: „Anna örök, mert Annát én szerettem”. Juhász Gyula szerelemképe az Anna-versek tükrében. In: Magyar Napló, 2009. 2. sz. 5-8. p.

[http://epa.oszk.hu/00100/00181/00044/index.php\\_1831\\_200809.htm](http://epa.oszk.hu/00100/00181/00044/index.php_1831_200809.htm)

Ua.: K. G.: Megtartó párbeszéd. Esszék, tanulmányok, kritikák, interjúk. Miskolc, 2009. 21-28. p. (Vízjel sorozat)

SAJÓ László: Idea és ideál. Juhász Gyula szerelmi lírája. In: Literatura, 1984. 2. sz. 186-195. p.

[https://mandadb.hu/common/file-servlet/document/173320/default/doc\\_url/literatura\\_1984\\_2.pdf](https://mandadb.hu/common/file-servlet/document/173320/default/doc_url/literatura_1984_2.pdf)

TANDORI Dezső: Az örök út képzete. Juhász Gyula Anna-verseiről. In: Tiszatáj, 1983. 4. sz. 27-36. p.

[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/12151/1/tizataj\\_1983\\_004\\_027-036.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/12151/1/tizataj_1983_004_027-036.pdf)

### **ANNA ÖRÖK (1926)**

BORBÉLY Sándor. In: B. S.: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 298-302. p.

Ua.: B. S.: Klasszikusok rangrejtve. Költőportrék és verselemzések. Bp. 1996. 75-81. p.

FEJES Katalin, B. Hangzások, íráskép. In: Sz. K. E.: Szöveg szempontú verselemzések. Bp. 1995. 37-44. p.

[http://acta.bibl.u-szeged.hu/3805/1/etno\\_lingu\\_038\\_007-013.pdf](http://acta.bibl.u-szeged.hu/3805/1/etno_lingu_038_007-013.pdf)

FŰZFA Balázs. In: F. B.: Miért szép? Verselemzések. Celldömölk–Szombathely, 1997. 54-56. p.

SZIKSZAINÉ NAGY Irma: Versről textológiai megközelítésből. In: Magyar Nyelv, 1999. 3. sz. 267-282. p.

<https://www.c3.hu/~magyarnyelv/99-3/szikszaaine.html>

VADAI István: A félrecsúszott nyakkendő. Megjegyzések Juhász Gyula: Anna örök című verséről. In: Tiszatáj, 2003. 2. sz. Diákmell. 1-16. p.

[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/23056/1/tizataj\\_diakmelleklet\\_2003\\_089\\_001-016.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/23056/1/tizataj_diakmelleklet_2003_089_001-016.pdf)

### **MILYEN VOLT... (1911-1913)**

FEHÉR Imre: Verselemzés. In: Magyartanítás, 1987. 3. sz. 106-113. p.

FENYVESI András. In: F. A.: Írók, művek, tanulmányok. Sárospatak, 1991. 215-218. p.

HÁRS György. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1995. 288-294. p.

MAKAY Gusztáv. In: M. G.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...” Versértelmezések. Bp. 1993. 331-333. p.

SZALATNAI Rezső. In: Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Bp. 1974. 106-110. p.

Ua.: XX. századi híres magyar költők verseinek elemzése. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Nyíregyháza, 2001. 72-75. p.

### **1.3.2. TÁPAI VERSCIKLUSA**

PÉTER László: Költők Tápén. In: Kortárs, 2002. 10. sz. 64-82. p.  
<https://epa.oszk.hu/00300/00381/00062/peter.htm>

PÉTER László: Tápai versciklusa. In: P. L.: Kilenc írás Juhász Gyuláról. Békéscsaba, 1983. 40-50. p.

Ua.: Olvassuk Juhász Gyulát! Versmagyarázatok. Szeged, 2010. 102-111. p. (Tiszatáj könyvek)

### **A TÁPAI KRISZTUS (1923)**

BORBÉLY Sándor. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 293-298. p.

Ua.: B. S.: Klasszikusok rangrejtve. Költőportrék és verselemzések. Bp. 1996. 68-74. p.

MAKAY Gusztáv. In: M. G.: „Édes hazám, fogadj szívedbe...” Bp. 1993. 334-336. p.

PÉTER László. In: Irodalomismeret, 2000. 1. sz. 103-106. p.  
<http://www.c3.hu/~iris/00-1/peter.htm>

REISINGER János. In: R. J.: Kisvers-nagymesterek. A magyar költészet rövid verseinek nagy tanulságai Bp. 1999. 54-55. p.

### **TÁPAI LAGZI (1923)**

BORI Imre. In: B. I.: Szövegértelmezések. Írások versekről, prózáról. Újvidék, 1977. 62-71. p.

HONTI Mária. Verstani és poétikai alapfogalmak a hatosztályos középiskola első évében. In: Irodalomtanítás. Szerk. Sipos Lajos. 1. köt. Bp. 1994. 279-291. p.

KOVÁCS Márton: Életképtől a látomásig – a cím és a versszöveg összefüggése Juhász Gyula Tápai lagzi című költeményében. In: A sikeres érettségi kézikönyve. A kötelező érettségi tárgyak 92 kidolgozott tétele: magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika. Szerk. Jaczó Dániel. Bp. 2003. 52-53. p.

### **1.3.3. EGYÉB VERSEIRŐL**

#### **EGYEDÜL (1916)**

SZABÓ Ede. In: Miért szép? Szabadunk magyar lírája verselemzésekben.

Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Bp. 1974. 119-128. p.

Ua.: XX. századi híres magyar költők verseinek elemzése. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Nyíregyháza, 2001. 82-89. p.

#### **EPIFÁNIA (későbbi címe: REGÉNY) (1907)**

PÉTER László. Juhász Gyula versének születése. In: Tiszatáj, 2008. 4. sz. 78-85. p.

[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/20033/1/tizataj\\_2008\\_004\\_079-086.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/20033/1/tizataj_2008_004_079-086.pdf)

Ua: P. L.: Olvassuk Juhász Gyulát! Versmagyarázatok. Szeged, 2010. 147-159. p. (Tiszatáj könyvek)

#### **GULÁCSY LAJOSNAK (1922)**

CSÁKVÁRI József: Gauguin és Gulácsy Juhász Gyula lírájában. In: Magyartanítás, 1982. 2. sz. 62-73. p.

*Juhász Gyula két verséről: Primitíva (Egy Gauguin-kép alá), Gulácsy Lajosnak*

PÉTER László: Versmagyarázat. In: Tiszatáj, 2003. 4. sz. 23-46. p.

[http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/510/1/tizataj\\_2003\\_004.pdf](http://tizataj.bibl.u-szeged.hu/510/1/tizataj_2003_004.pdf)

Ua: Péter László: Olvassuk Juhász Gyulát! Versmagyarázatok. Szeged, 2010. 244-279. p. (Tiszatáj könyvek)

VÖRÖS László. In: Száz nagyon fontos vers. Versek és versmagyarázatok. A tanulmányok szerzői Alexa Károly et al. Bp. 1995. 246-250. p.

#### **A FEKETE MÁRIA (1924)**

LANCZKOR Gábor: Templom a templom. In: Tiszatáj, 2013. 11. sz. Diákmell. 1-10. p.

<http://tizatajonline.hu/?p=44393>

#### **MAGÁNY (1906)**

GERGELY Ágnes. In: Liget, 1994. 11. sz. 91-93. p.

### **MAGYAR NYÁR 1918 (1918)**

KOZMA László: Juhász Gyula költői világa. (IV.). In: Erdélyi Toll, 2015. 2. sz. 93-114. p.  
[https://www.epa.hu/02200/02203/00024/pdf/EPA02203\\_erdelyi\\_toll\\_2015\\_2\\_093-114.pdf](https://www.epa.hu/02200/02203/00024/pdf/EPA02203_erdelyi_toll_2015_2_093-114.pdf)

### **MAGYAR TÁJ, MAGYAR ECSETTEL (1912)**

HÁRS György. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1995. 294-298. p.

KISS Ferenc: A modern tájvers születése. In: Tiszatáj, 1981. 10. sz. 81-90. p.  
[http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/11556/1/tiszataj\\_1981\\_010\\_081-090.pdf](http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/11556/1/tiszataj_1981_010_081-090.pdf)  
Ua.: K. F.: Interferenciák. Bp. 1984. 22-41. p.

### **REMETESÉG (1934)**

PÉTER László: Juhász Gyula hálójából. Versmagyarázatok. In: Tiszatáj, 1993. 10. sz. Diákmell. 3-23. p.  
[http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/22971/1/tiszataj\\_diakmelleklet\\_1993\\_010\\_001-023.pdf](http://tiszataj.bibl.u-szeged.hu/22971/1/tiszataj_diakmelleklet_1993_010_001-023.pdf)  
Ua.: Orpheus panasza. Pályaképek Balassitól Nagy Lászlóig. [Szerk. Olasz Sándor]. Szeged, 1997. 151-171. p.  
P. L.: Olvassuk Juhász Gyulát! Versmagyarázatok. Szeged, 2010. 317-318. p.

RÓNAY György: Juhász Gyula remetesége. In: R. Gy.: A nagy nemzedék. A Nyugat első nemzedéke. Esszék. Bp. 1971. 195-208. p.

RÓNAY György. In: Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Bp. 1974. 129-136. p.  
Ua.: XX. századi híres magyar költők verseinek elemzése. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Nyíregyháza, 2001. 90-96. p.

### **TESTAMENTUM (1919)**

HÁRS György. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1995. 298-302. p.

### **TISZAI CSÖND (1910)**

BORBÉLY Sándor. In: 99 híres magyar vers és értelmezése. A költőket és a verseket bemutatják Aczél Géza et al. Bp. 1994. 288-293. p.  
Ua.: B. S.: Klasszikusok rangrejtve. Költőportrék és verselemzések. Bp. 1996. 62-67. p.

- KISS Ferenc. In: K. F.: Művek közelről. Bp. 1972. 7-14. p.  
Ua.: Miért szép? Századunk magyar lírája verselemzésekben. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Bp. 1974. 99-105. p.  
Ua.: XX. századi híres magyar költők verseinek elemzése. Összeáll. Albert Zsuzsa, Vargha Kálmán. Nyíregyháza, 2001. 67-71. p.
- KISS Gáborné. In: K. G.: Versközelben. Bp. 1990. 95-101. p. (A tanítás problémái)
- PÉTER László: Juhász Gyula „szent folyója”. In: Irodalomismeret, 1993. 1-2. sz. 105-111. p.  
Ua.: P. L.: Mindörökké Szeged. Bp. 1997. 336-352. p.  
Ua.: P. L.: Olvassuk Juhász Gyulát! Szeged, 2010. 51-65. p.

Összeállította:  
Vörösné Adler Erika