

4. DÜRRENMATT DRÁMÁINAK VILÁGA

4.1. A NÉMET NYELVŰ DRÁMA, SVÁJCI IRODALOM

ERDÉLYI Ilona, T.: Svájc népeinek irodalma – svájci irodalom? Helikon, 1984. 2-4. sz. 126-142. p.

https://adtpplus.arcanum.hu/hu/view/HELIKON_1984/?pg=137&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

HEGEDÜS Géza – KÓNYA Judit: A német nyelvű dráma. Németország, Ausztria, Svájc. In: H. G. – K. J.: Kecskéének. Két és fél évezred drámatörténete. Bp. 1999. 295-300. p.

HORVÁTH Géza: A német irodalom a második világháború után. In: Világirodalom. Szerk. Pál Ferenc. Bp. 2005. 903-904. p. (Akadémiai kézikönyvek)

SIMHANDL, Peter: A dráma politizálódása. A parabola – a dokumentumdráma – a kritikai népszínháték. In: S., P.: Színháztörténet. Bp. 1998. 338-348. p.

STAUD Géza: A svájci színháztörténet a XX. században. In: A színház világtörténete. Szerk. Hont Ferenc. Bp. 1972. 2. köt. 818-820. p.

4.2. DÜRRENMATT PÁLYÁJA

FRIED István: Friedrich Dürrenmatt. In: Világirodalom. Szerk. Pál Ferenc. Bp. 2005. 905-906. p.

HEGEDÜS Géza: Világirodalmi arcképcsarnok. 1. köt. Bp. 1994. 421-425. p.

<https://mek.oszk.hu/01300/01391/html/vilag198.htm>

4.3. DÜRRENMATT DRÁMÁIRÓL

ANGI István: A dürrenmatti groteszk lényegcseréi. In: Korunk, 1982. 2. sz. 90-96. p.

http://epa.oszk.hu/00400/00458/00527/pdf/EPA00458_Korunk_1982_02_090-097.pdf

BALKÁNYI Magdolna: Friedrich Dürrenmatt hazai fogadtatása. Helikon, 1984. 2-4. sz. 313-319. p.

https://adtpplus.arcanum.hu/hu/view/HELIKON_1984/?pg=324&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

BENEDEK András: Dürrenmatt komédiái. In: F. D.: Drámák. 2. köt. Bp. 1977. 449-473. p.

CSILLAG Tibor: „Hatalomúzóttan és legyőzetlen”. Dürrenmatt és négy színműve.

In: Stádium, 1991. 1. sz. 103-109. p.

Ua.: Cs. T.: Shakespeare és más alkalmi útitársaim. Tanulmányok, esszék, olvasónapló. Bp. 2010. 70-82. p.

DÜRRENMATT, Friedrich: A színház problémái. In: D., F.: Arckép helyett. Beszédok, tanulmányok, kritikák. Bp. 1971. 83-120. p.

DÜRRENMATT, Friedrich: Színházi problémák. In: A színház ma. Írók, rendezők, színészek vallomásai korunk színházáról. Vál., szerk. Lengyel György. Bp. 1970. 287-293. p.

HELLER Ágnes: Az abszurditás és a distancia. Friedrich Dürrenmatt komédiái. In: Nagyvilág, 1960. 1. sz. 108-112. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/NagyVilag_1960/?pg=126&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

KARASEK, Hellmuth: Brecht eszközei – Brecht következtetései nélkül. A valóságtól való menekülés útjai Dürrenmattnál és Frischnél. In: A dráma művészete ma. Írók, rendezők, kritikusok korunk drámájáról. Vál., szerk. Ungvári Tamás. Bp. 1974. 378-387. p.

MÉSZ Lászlóné: Az író és a természettudomány. Dürrenmatt arcképéhez. In: M. L.: Színterek. Drámaértelmezések. Bp. 1995. 314-330. p.

MIHÁLYI Gábor: Friedrich Dürrenmatt. In: A német irodalom a XX. században. Szerk. Vajda György Mihály. Bp. 1966. 475-491. p.

NÉMETH László: Dürrenmattról. In: Nagyvilág, 1960. 9. sz. 1390-1404. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/NagyVilag_1960/?pg=1439&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

Ua.: N. L.: Sajkódi esték. Bp. 1974. 267-290. p.

N. L.: A felelősség szorításában. Jelek a társadalomnak. 1945-1975. 3. köt. Bp. 2001. 1226-1240. p.

ROBOTOS Imre: A dürrenmatti komédia csapdái. In: A Hét, 1973. 13. sz. 9. p., 14. sz. 7. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/AHetMarosvasarhely_1973_01-26/?pg=252&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

TAXNER Ernő: Dürrenmatt. In: Vigília, 1964. 2. sz. 83-94. p.
https://vigilia.hu/archivum/index.php?route=product/product&path=17_327_329&product_id=6303

UNGVÁRI Tamás: Friedrich Dürrenmatt dramaturgiája. In: U. T.: Ikarusz fiai. Bp. 1970. 515-523. p.

VERES Péter: Olvasó-naplómból. Realizmus? In: Nagyvilág, 1960. 5. sz. 744-752. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/NagyVilag_1960/?pg=777&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

WALKÓ György: Dürrenmatt avagy az elkerülhetetlen paradoxon. In: Nagyvilág, 1991. 5. sz. 590-592. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/NagyVilag_1991/?pg=603&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

ANGYAL SZÁLLT LE BABILONBA

GÖTZ Eszter. In: Kritika, 1993. 12. sz. 45. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1993/?pg=576&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

MÉSZ Lászlóné: Meghiúsult megváltás groteszk komédiában. In: M. L.: Dráma a XX. században. Bp. 1974. 131-159. p.
Ua.: M. L.: Színterek. Drámaértelmezések. Bp. 1995. 293-313. p.

SÁNDOR L. István: Ködből ködbe. In: Színház, 1993. 12. sz. 17-19. p.
http://epa.niif.hu/03000/03040/00320/pdf/EPA03040_szinhaz_1993_12_017-019.pdf

A CSENDESTÁRS

BOGÁCSI Erzsébet. In: Kritika, 1997. 3. sz. 45. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1997/?pg=144&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

BUDAI Katalin: Buzog a vér. In: Színház, 1996. 12. sz. 24-25. p.
http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1996_12.pdf

A FIZIKUSOK

KÉRY László: A paradoxon mesterei. In: K. L.: Shakespeare, Brecht és a többiek. Színkritikák. Bp. 1968. 262-266. p. (Elvek és utak)

POPPER Péter: Az utolsó lehetőség. In: P. P.: Kizökkent az idő. Drámaügyi mosolygások és mérgeledések. Bp. 2006. 152-167. p.

SÁNDOR L. István: Szabadság a tébolydában. In: Színház, 1997. 4. sz. 8-9. p.
http://epa.niif.hu/03000/03040/00359/pdf/EPA03040_szinhaz_1997_04_008-009.pdf

SZÚCS Katalin. In: Kritika, 1984. 9. sz. 31. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1984/?pg=354&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

METEOR

NÉMETH László: Olvasónapló 1968-1969. Dürrenmattról. In: A felelőség szorításában. Jelek a társadalomnak. 1945-1975. 3. köt. Bp. 2001. 1525-1529. p.

SCHUMACHER, Ernst: Az író mint önmaga hóhérja. Megjegyzések Dürrenmatt Meteorjához. In: Nagyvilág, 1966. 12. sz. 1899-1902. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/NagyVilag_1966/?pg=1944&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

A NAGY ROMULUS

GYÖRFFY Miklós. In: Magyar Nemzet, 1992. okt. 29. 11. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MagyarNemzet_1992_10/?pg=466&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

POPPER Péter: A gyalázatos zseni. In: P. P.: Kizökkent az idő. Drámaügyi mosolygások és mérgeledések. Bp. 2006. 123-130. p.

SÁNDOR L. István. In: Kritika, 1993. 2. sz. 43-44. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1993/?pg=94&layout=s
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

TASNÁDI István: Romulus rébuszai. In: Színház, 1993. 1. sz. 28-29. p.
https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Szinhaz1968_1993/?pg=29&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA

BERKES Erzsébet: köznapi bűntényesek közössége. In: Mozgó Világ, 1996. 8. sz. 112-114. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MozgoVilag_1996_2/?pg=249&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

DÖMÖTÖR Adrienne: Nincs vesztenivalója. In: Kritika, 2008. 3. sz. 35-36. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_2008/?pg=114&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

DÖMÖTÖR Adrienne: Út Európába. In: Színház, 1995. 12. sz. 9-11. p.

http://szinhaz.net/wp-content/uploads/pdf/1995_12.pdf

HAUBER Károly: Dürrenmatt a hatalom és a közember viszonyáról. In: H. K.: Az olvasás öröme. Írások az irodalomról. Pápa, 2009. 89-91. p.

KOLTAI Tamás: Háromgarasos színdarab. In: Élet és Irodalom, 1995. 44. sz. 16. p.

MAGYAR Ferenc. In: 20. századi drámák. Műértelmezések. Sopron, 1996. 75-77. p.

Ua.: M. F.: XX. századi drámák. Drámákról egy percben. Szombathely, 2004. 77-79. p. (Bár könyvek)

SÁNDOR L. István. In: Kritika, 1996. 1. sz. 41-42. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MTA_Kritika_1996/?pg=44&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon: bit.ly/2mnMMSu

VARJAS Endre. In: Száz híres színdarab. Szerk. és a szöveget gond. Koltai Tamás, Takács Miklós. 1. köt. Bp. 1989. 516-522. p.

Összeállította:
Varga Dorottya